

STRUCTURES CULTURELLES
ET ASSOCIATIVES

VOS FORMATIONS 2024



ENTRE NOUS
IL N'Y A
QU'UN PAS.

À l'heure où la culture, par ce qu'elle offre d'introspection féconde et d'ouverture à l'altérité, apparaît plus que jamais indispensable dans une société en prise aux tensions sociales, au repli sur soi et à la montée des extrémismes, il paraît nécessaire de rappeler qu'il ne peut pas y avoir de diversité culturelle, a fortiori dans un territoire rural comme le nôtre, sans une association étroite de tous les acteurs de ce secteur à la mise en œuvre des politiques publiques, ni sans implication forte des institutions.

La politique que nous avons initiée en matière de développement culturel en Lot et Garonne s'articule autour de quelques objectifs simples : rééquilibrer l'offre et le maillage culturel, accompagner les innovations, renforcer les outils d'éducation artistique et culturelle en lien avec les partenaires institutionnels ou associatifs du Département.

Ce grand mouvement d'irrigation de notre territoire par la culture que nous souhaitons mener s'appuie sur des équipements innovants, et un réseau d'acteurs locaux engagés dans l'épanouissement des pratiques culturelles et artistiques sous toutes leurs formes.

Tout ce travail, nous l'avons appuyé sur plusieurs idées fortes. Tout d'abord celle d'une alchimie réussie entre pratiques professionnelles et amateurs, entre expériences individuelles et collectives, entre création, diffusion et médiation. Ensuite, la conviction que la culture doit être faite par tous et pour tous, avec un objectif clair : l'émancipation du plus grand nombre ! On ne travaille pas pour conforter ceux qui croient savoir, on travaille pour que tous s'approprient le savoir, pour que tous se surprennent à la découverte !

Une politique culturelle réussie, c'est aussi une politique qui permet aux acteurs de terrain de se former pour la mettre en œuvre.

C'est l'objet de ce catalogue. Cette offre de formation gratuite s'adresse à tous, professionnels et bénévoles, associations et institutions culturelles qui interviennent dans les domaines de la culture au sens large du terme.

Nous espérons que vous y trouverez matière à stimuler votre curiosité et votre envie d'élargir vos champs de compétences.

Sophie Borderie

Présidente du Conseil
départemental de Lot-et-Garonne

Jacques Biliric

Vice-président du Conseil
départemental de Lot-et-Garonne
en charge de la Culture

Calendrier général

L Lecture publique

A Archives

JANVIER

Mercredi 17 janvier	A Les ateliers de l'histoire 1 - Décipher les textes anciens (1500-1800) - Cycle débutants (1/6)	34
Vendredi 19 janvier	L BD et théâtre, d'une scène à l'autre ou « une matinée » au théâtre d'Agen	16
Mercredi 24 janvier	A Les ateliers de l'histoire 2 - Décipher les textes anciens (1500-1800) - Cycle confirmés (1/6)	35
Mercredi 31 janvier	A Les ateliers de l'histoire 3 - Décipher les textes anciens - Atelier « Sources et méthodes » (1/4)	36

FÉVRIER

Mercredi 7 février	A Les ateliers de l'histoire 1 - Décipher les textes anciens (1500-1800) - Cycle débutants (2/6)	34
Jeudi 8 février	L Commission Jeunesse	28
Jeudi 8 février	L Commission Platine	30
Mercredi 14 février	A Les ateliers de l'histoire 2 - Décipher les textes anciens (1500-1800) - Cycle confirmés (2/6)	35
Jeudi 15 février	L Biblioflash : comment Chat GPT est devenu mon ami ?	13

MARS

Mercredi 6 mars	A Les ateliers de l'histoire 1 - Décipher les textes anciens (1500-1800) - Cycle débutants (3/6)	34
Jeudi 7 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Présentation du stage et des stagiaires, rôle, missions, budget et moyens matériels d'une petite bibliothèque municipale	10
Mercredi 13 mars	A Les ateliers de l'histoire 2 - Décipher les textes anciens (1500-1800) - Cycle confirmés (3/6)	35
Jeudi 14 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Visite de la Médiathèque départementale - circuit du livre - Préparation d'un échange de documents, les services de la Médiathèque départementale et le désherbage	10
Mercredi 20 mars	A Les ateliers de l'histoire 3 - Décipher les textes anciens - Atelier « Sources et méthodes » (2/4)	36



Jeudi 21 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Accueil du public et animations en bibliothèque municipale	10
Mercredi 27 mars	A Les ateliers de l'histoire 1 - Décipher les textes anciens (1500-1800) - Cycle débutants (4/6)	34
Jeudi 28 mars	L Toussaint Louverture en Lot-et-Garonne : une enquête inédite	24
Jeudi 28 mars	L Bande dessinée, une présentation sélective	17
Jeudi 28 mars	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Les acquisitions : outils et critères pour l'achat des livres	10

AVRIL

Mercredi 3 avril	A Les ateliers de l'histoire 2 - Décipher les textes anciens (1500-1800) - Cycle confirmés (4/6)	35
Jeudi 4 avril	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Découvrir les principes de l'indexation Dewey et du classement des livres d'une bibliothèque	10

Calendrier général

Jeudi 4 avril	L Commission Jeunesse	28
Mercredi 10 avril	A Les ateliers de l'histoire 1 - Décrypter les textes anciens (1500-1800) - Cycle débutants (5/6)	34
Jeudi 11 avril	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Les bibliothèques @ l'heure d'Internet	10
Jeudi 18 avril	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - De l'auteur au bibliothécaire, les réalités économiques de la chaîne du livre	10
Jeudi 25 avril	L Commission Petite enfance	28

MAI

Mercredi 15 mai	A Les ateliers de l'histoire 3 - Décrypter les textes anciens - Atelier « Sources et méthodes » (3/4)	36
Jeudi 16 et vendredi 17 mai	L Éducation aux médias et à l'information	21
Mercredi 22 mai	A Les ateliers de l'histoire 2 - Décrypter les textes anciens (1500-1800) - Cycle confirmés (5/6)	35
Jeudi 23 mai	L Les coups de cœur des rentrées littéraires et la commission « Adultes »	29
Mercredi 29 mai	A Les ateliers de l'histoire 1 - Décrypter les textes anciens (1500-1800) - Cycle débutants (6/6)	34
Jeudi 30 et vendredi 31 mai	L Quelle importance accorder aux documentaires aujourd'hui ?	18

JUIN

Mercredi 5 juin	A Les ateliers de l'histoire 2 - Décrypter les textes anciens (1500-1800) - Cycle confirmés (6/6)	35
Jeudi 6 juin	L Le retour en Gironde : visite des médiathèques d'Izon et Saint-Sulpice-de-Faleyrens	26
Mercredi 12 juin	A Les ateliers de l'histoire 3 - Décrypter les textes anciens - Atelier « Sources et méthodes » (4/4)	36
Jeudi 13 et vendredi 14 juin	L Le Manga jeunesse et ado	19

Jeudi 20 et vendredi 21 juin	L Créer et monter des vidéos captivantes avec le logiciel « Canva » pour communiquer sur Internet et les réseaux sociaux	14
Jeudi 27 juin	L Bande dessinée, une présentation sélective	17
Jeudi 27 et vendredi 28 juin	L Petites réparations et reliure	15

JUILLET

Jeudi 11 juillet	L Commission Jeunesse	28
------------------	------------------------------	----

SEPTEMBRE

Jeudi 26 septembre	L Commission Petite enfance	28
--------------------	------------------------------------	----

OCTOBRE

Jeudi 3 octobre	L Journée professionnelle sur la bande dessinée	25
Jeudi 3 octobre	L Commission Jeunesse	28
Jeudi 10 et vendredi 11 octobre	L Initiation aux techniques du théâtre d'ombres	22
Jeudi 17 octobre	L Les coups de cœur des rentrées littéraires et la commission « Adultes »	29
Jeudi 24 octobre	L Commission Platine	30

NOVEMBRE

Jeudi 7 novembre	L Manga, Manhwa, Manhua : une sélection de nouveautés	20
Jeudi 14 novembre	L Bande dessinée, une présentation sélective	17
Jeudi 21 novembre	L Partie de pêche dans les temps@, un outil d'animation tout public - Construire un cadre sécurisé pour accueillir la parole	23

DÉCEMBRE

Jeudi 5 décembre	L Commission Jeunesse, Petite enfance et Platine	28
Jeudi 12 décembre	L Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque - Table ronde pour évaluer ensemble les conséquences de la formation initiale sur la pratique du travail des stagiaires	10



Médiathèque départementale

**Les inscriptions se font auprès du secrétariat
de la Médiathèque départementale de Lot-et-Garonne.**

Bulletin d'inscription page 31

LA FORMATION ÉVOLUE...

Depuis la crise sanitaire certains intervenants préfèrent assurer leurs formations en visioconférence.

C'est pourquoi en 2024 certains stages, ainsi que deux sessions de la formation élémentaire, seront proposés sous cette forme.

Pour une formation en visioconférence, il suffit d'avoir à disposition :

- Un ordinateur : celui de la bibliothèque ou le vôtre.
- Un micro. Si votre ordinateur n'en possède pas, vous pouvez en ajouter un, ce qui est peu coûteux.
- Une caméra. Si l'ordinateur n'est pas équipé, vous pouvez ajouter une webcam pour un prix peu onéreux.
- Une connexion Internet depuis la bibliothèque ou votre domicile.
- Un endroit calme où vous ne serez pas dérangé pendant la formation.

Vous recevrez plusieurs jours avant le stage un message de la Médiathèque départementale, ou de l'intervenant, avec un lien pour la connexion à la session de formation.

Pas d'inquiétude. La pédagogie active est possible en distanciel ainsi que les travaux de groupe et les échanges d'expérience.

Pour tout renseignement
sur les contenus, s'adresser à :

Sylviane Perlembou

05 53 40 93 78

sylviane.perlembou@lotetgaronne.fr

Organisme de formation enregistré sous le numéro 72 47 P 0061 47
auprès du préfet de région Nouvelle-Aquitaine.

1

Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque

OBJECTIFS

La gestion d'une petite bibliothèque nécessite des connaissances techniques de base pour assurer un service de qualité. Elle génère une véritable politique de conseil, de promotion et d'animation pour attirer et intéresser toutes les classes d'âges et toutes les catégories sociales de la population d'une commune.

Depuis 1995, lorsqu'une commune signe avec le Conseil départemental une convention qui valide la création d'une bibliothèque, elle s'engage à ce qu'au moins deux personnes de l'équipe suivent le stage de formation initiale.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, travaux pratiques, envois de capsules vidéos.

En cas de restriction sanitaire ne permettant pas le présentiel, certaines sessions seront proposées en distanciel via la plateforme Zoom.

Intervenants

L'équipe de la Médiathèque départementale, des bibliothécaires bénévoles ou salariés du réseau, un acteur de l'économie du livre.

Durée du stage

9 jours

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Personnels bénévoles et salariés des bibliothèques n'ayant jamais suivi de formation initiale.

Effectif

15 personnes

Horaires

De 9 h à 17 h

Date limite d'inscription

Vendredi 16 février

1 Découvrir l'organisation et la gestion d'une petite bibliothèque (suite)

— DATES ET LIEUX

jeudi 7 mars

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale)

- Présentation du stage et des stagiaires.
- Rôle, missions, budget et moyens matériels d'une petite bibliothèque municipale.

Jeudi 14 mars

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale)

- Visite de la Médiathèque départementale ; le circuit du livre ; la préparation d'un échange de documents, les services de la Médiathèque départementale et le désherbage.

Jeudi 21 mars

en visio-conférence

- L'accueil du public et les animations en bibliothèque municipale.

Jeudi 28 mars

en visio-conférence

- Les acquisitions : outils et critères pour l'achat des livres.

Jeudi 4 avril

à Cancon (Médiathèque intercommunale)

- Découvrir les principes de l'indexation Dewey et du classement des livres d'une Bibliothèque.

Jeudi 11 avril

à Boé (Médiathèque municipale)

- Les bibliothèques @ l'heure d'Internet.

Jeudi 18 avril

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale)

- De l'auteur au bibliothécaire, les réalités économiques de la chaîne du livre.

Jeudi 12 décembre

à Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale)

- Table ronde pour évaluer ensemble les conséquences de la formation initiale sur la pratique du travail des stagiaires.

+ UN STAGE

à choisir dans la rubrique « Connaissance des fonds en bibliothèque » pages 16 à 20 de ce catalogue.

Une présentation des différents stages sera faite **jeudi 7 mars**.

Ce jour-là, les stagiaires recevront un bulletin d'inscription pour le stage à choisir.

Le bulletin devra être rendu **jeudi 14 mars** au plus tard.

2

Inclusion numérique en bibliothèque : ateliers

Le Conseil départemental avec la Médiathèque départementale et le service « Usages et Développement du numérique » poursuit son action d'inclusion numérique par le biais d'ateliers :

- soit un atelier pour le public de la bibliothèque ;
- soit un atelier pour les bibliothécaires qui souhaitent accompagner leurs usagers.

À vous de choisir en fonction de vos besoins.

DES ATELIERS POUR LES USAGERS

L'équipe des conseillers numériques du Département assure des ateliers numériques dans vos locaux :

- S'initier : manipuler, se connecter, naviguer, se protéger, etc.
- Accéder à l'autonomie numérique pour le quotidien, l'emploi et la mobilité.
- Avoir un usage critique du numérique.

L'équipe intervient avec un équipement de 5 PC et tablettes pour le public et la connexion au réseau. Elle distribue le catalogue des 41 ateliers numériques proposés en itinérance.

Contact : conseiller-numerique@lotetgaronne.fr
05 53 47 31 32

DES ATELIERS POUR LES BIBLIOTHÉCAIRES

- Sensibiliser aux enjeux de l'inclusion numérique et de « l'illectronisme ».
- Porter une politique d'inclusion numérique en bibliothèque.
- Connaître les ressources pour guider les usagers.
- Définir les limites des postures de l'aidant numérique.
- Connaître les bonnes pratiques sur la manipulation des données personnelles.

Intervenant

Corentin Tual, conseiller numérique
corentin.tual@lotetgaronne.fr
06 71 72 22 20

Effectif

6 personnes

Lieu

Le réseau des bibliothèques, par secteur géographique

Durée de l'atelier

Une demi-journée

3

« Biblioflash » : Comment Chat GPT est devenu mon ami ?

Un format court en ligne pour aborder le thème de l'intelligence artificielle et de son utilisation possible en médiathèque. Au-delà de l'inquiétude ou de l'engouement, apprenons à la connaître, et à la maîtriser.

OBJECTIFS

- Découvrir ce qu'est l'Intelligence artificielle (IA).
- Découvrir Chat GPT.
- Découvrir comment se servir de Chat GPT dans son travail quotidien.
- Découvrir les limites de l'Intelligence artificielle.
- Être sensibilisé à la médiation et à l'accompagnement des usagers.

CONTENU

- Qu'est-ce que l'IA ?
- Les utilisations de l'IA dans notre quotidien.
- Quels enjeux sociétaux, informationnels, professionnels, éducatifs ?
- Découverte pratique de Chat GPT : quels accès ? Comment rédiger une requête ? Comment vérifier les résultats obtenus ? Les limites de l'outil.
- Quels usages, et comment utiliser Chat GPT dans son quotidien à la bibliothèque ?
- Découverte pratique suivie d'un temps de questions/réponses.

PRÉREQUIS TECHNIQUE

Disposer d'un accès Internet avec un débit suffisant, d'un PC ou d'une tablette, équipé(e) d'un micro et dans l'idéal d'une Webcam. Sinon vous pouvez venir assister au « Biblioflash » à la MD47. Dans ce cas, merci de le signaler lors de l'inscription.

Intervenante

Sandrine Ferrer, « Euterpe consulting »

Durée

3 heures en ligne

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toutes personnes intéressées dans la limite des places disponibles.

Effectif

50 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 25 janvier

La séance sera enregistrée (formulaire à remplir par les stagiaires pour recueillir leur accord ou non) et la vidéo sera proposée en visionnage en ligne pendant une durée d'un an à destination exclusive des bibliothèques du réseau de la Médiathèque départementale.

– DATE

Jeudi 15 février

Horaires : 9 h - 12 h

4

Créer et monter des vidéos captivantes avec le logiciel «Canva» pour communiquer sur Internet et les réseaux sociaux

La communication de la bibliothèque évolue. Deux jours pour apprendre à réaliser des vidéos simples et attrayantes pour promouvoir la médiathèque, informer, sensibiliser, attirer, captiver, créer une communauté !

OBJECTIFS

- Identifier les différents types de contenus vidéos, leurs formats et durée selon leur usage sur Internet ou sur les réseaux sociaux.
- Comprendre l'importance d'une identité numérique dans la communication professionnelle par vidéo.
- Comprendre les fonctionnalités de Canva. Savoir importer des images, vidéos, musique dans Canva.
- Créer de petites vidéos pour promouvoir la bibliothèque. *Aucun film ou photographie ne sera réalisé avec des visages.*
- Savoir exporter et diffuser ces vidéos sur Internet, YouTube ou les réseaux sociaux.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Apports méthodologiques et exemples concrets, partages et échanges.
- Travaux pratiques individuels et par groupes sur ordinateurs.

PRÉREQUIS

Savoir utiliser un ordinateur et un smartphone. Avoir une petite connaissance du logiciel Canva.

Intervenante

Fabienne Aumont, formatrice spécialisée en communication visuelle et numérique, artiste plasticienne (« Cabinet Fabienne Aumont »)

Durée du stage

2 jours

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et salariés du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

12 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 30 mai

Les stagiaires doivent venir avec un smartphone. Ils peuvent venir avec leur ordinateur personnel.

DATES ET LIEU

Jeudi 20 et vendredi 21 juin

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque départementale

Horaires : 9 h - 17 h

5

Petites réparations et reliure

CONTENU

- Savoir équiper un livre : couverture, renforcement des charnières entre le corps de l'ouvrage et la couverture, consolidation de la couverture.
- Apprendre à réparer les ouvrages abîmés : réparer une feuille déchirée ou froissée, replacer une ou plusieurs feuilles détachées de l'ouvrage...
- Connaître les différentes opérations pour relier en pleine toile un document.
- Connaître les outils et matériaux nécessaires à l'équipement, aux petites réparations et à la reliure pleine toile (liste, exemples de catalogues).

Le matériel est fourni par la Médiathèque départementale.

Les stagiaires doivent apporter des exemples de documents à équiper et à réparer.

Intervenants

Alain Leclerc, artisan d'art et Cédric Bernard, Médiathèque départementale 47

Durée du stage

2 jours

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

6 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 13 juin

DATES ET LIEU

Jeudi 27 et vendredi 28 juin

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque
départementale

Horaires : 9 h - 17 h

6

BD et théâtre,
d'une scène à l'autre ou
« une matinée » au théâtre
d'Agen

La bande dessinée et le théâtre sont deux arts de la représentation. Le lien entre eux s'articule autour de la mise en spectacle pour le lecteur dans une BD, et pour le spectateur lors de la représentation théâtrale.

C'est en partant de cette idée que le théâtre municipal Ducourneau d'Agen et la Médiathèque départementale vous proposent une matinée où il sera question de la thématique du théâtre dans la bande dessinée. On parlera technique graphique, mais il y aura aussi des présentations de BD « parlant théâtre ».

L'après-midi, les stagiaires pourront assister à la représentation du concert illustré « Tanka silencio », une création de la « Compagnie Fracas », dessins et scénario d'Alfred, musiques originales de Sébastien Capazza et Sarah Auvray. Un récit onirique de science-fiction, une ode à la nature qui repose sur la technique japonaise du « tanka », un poème musical court et sans rimes.

Durée du stage

1 jour

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

20 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 4 janvier

— DATE ET LIEU

Vendredi 19 janvier

Agen : Théâtre Ducourneau

Horaires : 10 h - 16 h

7

Bande dessinée
une présentation sélective**OBJECTIFS**

- Mieux connaître les auteurs, les éditeurs, les collections.
- Avoir des conseils pour acheter des bandes dessinées ou pour les choisir dans le fonds de la Médiathèque départementale.
- Se confronter à des BD originales et avoir le plaisir de les feuilleter.

CONTENU

- Des informations sur le milieu éditorial de la BD.
- Une sélection critique de nouveautés trimestrielles.

Intervenant

David Fournol, critique de bandes dessinées, formateur (Association « Et si rien d'autre n'avait d'importance »)

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

— DATES ET LIEUX

Stage n° 7/1 :**Jeudi 28 mars**

Pont-du-Casse :
bibliothèque municipale

Date limite d'inscription :
jeudi 14 mars

Stage n° 7/2 :**jeudi 27 juin**

Lavardac :
bibliothèque municipale

Date limite d'inscription :
jeudi 13 juin

Stage n° 7/3 :**jeudi 14 novembre**

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque départementale

Date limite d'inscription :
jeudi 31 octobre

Horaires : 10 h - 17 h

8

Quelle importance accorder aux documentaires aujourd'hui ?

Le constat est très souvent le même depuis plusieurs années : les documentaires sont moins empruntés. Cette formation souhaite apporter un éclairage actuel sur la place du documentaire en médiathèque, et donner aux équipes des clés pour valoriser ce fonds.

OBJECTIFS

- Réfléchir à la place des documentaires aujourd'hui et analyser ses pratiques.
- Identifier les attentes et les besoins des publics.
- Connaître l'offre, analyser et valoriser ce fonds.

CONTENU

- Place et usage du documentaire
Comprendre l'évolution de l'intérêt pour le documentaire à l'heure d'Internet
Connaître les souhaits des publics réels et potentiels.
Se fixer des priorités d'action.
- Analyse des fonds et valorisation
Ajuster l'offre aux besoins et au territoire.
Médiation : animer, conseiller, créer des partenariats, faire participer les publics.
- Désherbage et aménagement des espaces
Importance, atouts et méthode de désherbage.
Accès simple, signalétique ajustée et mobile.
Circulation, décoration, variété, lisibilité.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Échanges, partage de connaissances/expériences, pédagogie active.
- Réalisation d'outils (trace des acquis, vade-mecum, memo, production...).

Intervenante

Laetitia Jenn, formatrice
(« Jenn formation »)

Durée du stage

2 jours en distanciel
Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

10 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 2 mai

Nota bene

En amont de la formation les stagiaires recevront un sondage à remplir et à retourner à la formatrice.

Les stagiaires devront disposer d'une bonne connexion Internet, d'une caméra et d'un son fonctionnels.

— DATES

Jeudi 30 et vendredi 31 mai

En distanciel

**Horaires : 9 h - 12 h et
13 h 30 - 16 h 30**

9

Le Manga jeunesse et ado

OBJECTIFS

- Acquérir des repères pour comprendre et mieux connaître le manga jeunesse et ado.
- Connaître les auteurs, les séries, les éditeurs et les connexions avec les autres médias.
- Compléter les collections et savoir conseiller le public.

CONTENU

- La place du manga et de la BD asiatique dans l'édition.
- Mieux connaître le manga : les différences entre le manga et la BD coréenne et chinoise ; le statut du mangaka ; les différents genres de mangas ; le Global Manga ; découverte de ponts entre manga et BD franco-belge ; comment amener les lecteurs d'un univers à un autre.
- Principaux éditeurs de bandes dessinées asiatiques sur le marché francophone.
- Les webtoons.
- Comment suivre l'actualité du manga.
- Bibliographies et événements autour du manga à connaître.
- Réponses aux questions individuelles des stagiaires.

Intervenant

Sébastien Floc'h, journaliste

Durée du stage

2 jours
Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

30 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 16 mai

— DATES ET LIEU

Jeudi 13 et vendredi 14 juin

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque départementale
Horaires : 9 h - 17 h

10

Manga, Manhwa,
Manhua :

une sélection de nouveautés

CONTENU

Après avoir connu une forte progression ces dernières années, le marché du manga est arrivé à une situation d'équilibre. Il occupe désormais une place conséquente dans le domaine de la bande dessinée. Les éditeurs, plus d'une dizaine aujourd'hui, diffusent majoritairement des bandes dessinées japonaises (manga), mais proposent également des titres coréens (manwha), chinois (manhua) ainsi que des mangas français.

Les titres diffusés jusqu'à présent étaient destinés principalement à un public d'adolescents et d'adultes. La volonté des éditeurs d'élargir leur public les conduit à développer leurs catalogues. Ils proposent désormais des titres s'adressant non seulement aux tous jeunes, mais encore aux adultes non familiers de bande dessinée asiatique. Tous ces facteurs ont pour conséquence la diffusion sur le marché d'un vaste choix de titres ce qui peut constituer une difficulté lors des acquisitions.

Pour aider les bibliothécaires à se repérer dans cette production, une sélection de titres, de collections et d'éditeurs sera proposée lors de cette journée.

Intervenant

Grégory Belfio, « Dans ma librairie » (Agen)

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Date limite d'inscription

Jeudi 17 octobre

— DATE ET LIEU

Jeudi 7 novembre

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque départementale

Horaires : 10 h - 17 h

11

Éducation
aux médias et
à l'information

L'Éducation aux médias (ÉMI) est un sujet plus que jamais d'actualité. Les bibliothèques, lieux d'accès aux savoirs, ont un rôle à jouer dans l'accompagnement à la maîtrise des médias afin de permettre à tout un chacun d'exercer sa citoyenneté de manière éclairée et responsable. Cette formation permet de comprendre les enjeux de l'ÉMI, de transmettre une démarche critique d'analyse de l'information et d'acquérir de nombreuses idées et pistes d'animations.

OBJECTIFS

- Comprendre le rôle des bibliothèques dans l'éducation du citoyen aux médias et à l'information.
- Analyser les enjeux du Web et les tendances en terme de production et de transmission.
- Connaître les différents types de comportements sur le Web et les besoins d'accompagnement des publics.
- S'approprier des ressources et des méthodes permettant de vérifier l'information sur Internet et les mettre en pratique auprès des publics concernés.
- Apprendre à manipuler les textes et les images pour en comprendre les contraintes techniques et les exigences éthiques.
- Préparer, organiser et animer un atelier sur les « fake news ».
- Concevoir des ateliers d'éducation aux médias destinés aux adultes.

PRÉREQUIS

Avoir une première utilisation du Web et des réseaux sociaux.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Théorie et comptes rendus d'expériences en alternance avec des travaux pratiques collectifs et des expérimentations menées en groupe.

Intervenante

Mathilde Mercier, éducatrice de jeunes enfants, formatrice à destination des professionnels de l'enfance et de la famille (« Souris grise »)

Durée du stage

2 jours

Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 18 avril

— DATES ET LIEU

Jeudi 16 et vendredi 17 mai

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque départementale

Horaires : 9 h - 17 h

12

Initiation
aux techniques
du théâtre
d'ombres

Le théâtre d'ombres est un art du récit qui part de la matière pour raconter une histoire et qui utilise pour cela différentes techniques. Deux jours d'apprentissage pour concevoir et réaliser un outil « clé en mains », qui tient dans une valise, afin de diversifier ses techniques d'animation mobile.

OBJECTIFS

- Créer un petit théâtre d'ombres mobile.
- Savoir choisir ses matériaux et dessiner les personnages.
- Connaître les différentes articulations et types de baguettes.
- Choisir ses sources lumineuses.
- Apprendre à se placer et s'initier à la manipulation.

Tout le matériel et l'outillage nécessaires à la réalisation des valises seront fournis par l'intervenante.

Intervenant

Nathalie Tisné, comédienne, décoratrice, accessoiriste (« La Cie Ribambelle »)

Durée du stage

2 jours
Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale, animateurs en Ehpad (Établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes) et de la petite enfance, et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

10 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 19 septembre

— DATES ET LIEU

Jeudi 10 et vendredi 11 octobre

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque départementale

Horaires : 9 h - 17 h

13

Partie de pêche
dans les temps[®],
un outil d'animation
tout publicConstruire un cadre sécurisé
pour accueillir la parole

« Partie de pêche dans les temps[®] » est une porte d'entrée pour mettre en place des activités avec un large public, de 3 à 110 ans. Il aide à la prise de parole de façon ludique, au partage de connaissances, à la résurgence de la mémoire... Cet outil coopératif original a été conçu et réalisé par un professionnel en aide médico-psychologique (diplômé d'État) et testé auprès d'établissements spécialisés (foyers pour enfants ou adolescents, Instituts médico-éducatifs, Instituts médico-professionnels, personnes en situation de handicap, Établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes...).

Au niveau national, des bibliothèques proposent des activités intergénérationnelles à leurs adhérents. Au niveau départemental, « Partie de pêche dans les temps[®] » a été testée par des lecteurs à voix haute, intervenants en établissements spécialisés, et par des animateurs en gérontologie. Ces retours d'expérience seront partagés.

À partir de là, des partenariats entre structures sanitaires, médico-sociales et bibliothèques sont envisageables sur la base d'un outil commun. Ce sont toutes ces possibilités que cette formation vous permettra d'explorer, à votre rythme et de façon totalement personnalisée.

Afin que le partenariat entre structures culturelles et médico-sociales ou sanitaires soient efficaces, il est proposé de participer à la formation en binôme. Chaque binôme repartira avec un coffret « Partie de pêche dans les temps[®] » pour une mise en pratique immédiate sur le territoire.

Intervenant

Hubert Mansotte de Maneville, paysagiste DPLG, aide médico-psychologique et concepteur de l'outil

Durée du stage

1 jour

Public concerné

Professionnels des bibliothèques, des secteurs sanitaires, médico-social ou socio-éducatif, et tous intervenants en Ehpad ou établissements spécialisés en lien avec une bibliothèque

Effectif

12 personnes (6 binômes)

Date limite d'inscription

Jeudi 24 octobre

— DATE ET LIEU

Jeudi 21 novembre

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque départementale

Horaires : 9 h - 17 h

OBJECTIFS

- Connaître l'outil d'animation, se l'approprier et le personnaliser.
- Favoriser les partenariats entre structures culturelles et médico-sociales ou sanitaires d'un territoire.

14

Toussaint Louverture en Lot-et-Garonne : Une enquête inédite

Si le nom de Toussaint Louverture vous est familier, saviez-vous que sa famille, associée à sa déportation en France, a résidé en Agenais il y a 200 ans ?

C'est cette histoire que nous vous proposons de partager alors qu'elle est en train de s'écrire, de se raconter et de se créer sous nos yeux grâce à la « complicité » de nombreux acteurs. Vous découvrirez les enquêtes incroyables qu'ils ont menées pour mettre au jour ce pan méconnu de l'histoire agenaise et plus largement lot-et-garonnaise. C'est l'histoire de la famille de Toussaint Louverture qui a été déportée avec lui et qui a vécu dans le département. Pour ne rien oublier et conserver des traces, la ville d'Agen a commandé un buste en bronze du libérateur d'Haïti. La commune d'Astaffort a déjà apposé une plaque commémorative là où a vécu la famille.

Cette journée sera animée par des historiens, des archivistes, des élus et une comédienne (programme complet communiqué à l'inscription).

OBJECTIF

Favoriser la diffusion des savoirs et la rencontre entre amateurs d'histoire, de patrimoine et de création artistique.

Organisateurs et contributeurs pressentis

Archives et Médiathèque départementales de Lot-et-Garonne en partenariat avec Sylvie Laurent-Pourcel, comédienne et présidente d'« Octobre Soleil », la Société académique d'Agen (« Revue de l'Agenais ») et l'association « Ancrage en partage » (revue « Ancrage »).

Durée du stage

1 jour

Public concerné

Professionnels des bibliothèques, des archives, des musées/services patrimoine ou du tourisme, bénévoles des bibliothèques, élus, associations d'histoire et du patrimoine, généalogistes, historiens, artistes, toutes personnes intéressées par le sujet dans la limite des places disponibles.

Effectif

19 personnes

Date limite d'inscription

Jeu 7 mars

— DATE ET LIEUX

Jeu 28 mars

Matin - Agen :
Archives départementales de Lot-et-Garonne

Après-midi - Astaffort :
Médiathèque municipale

Horaires : 9 h - 17 h

15

Des événements à retenir

- Au printemps une journée professionnelle sur l'album en partenariat avec la Bibliothèque départementale de prêt du Gers et l'association « Lires ».
- Jeudi 3 octobre à la médiathèque de Nérac, une journée professionnelle sur la bande dessinée.

Le programme complet de ces deux journées vous sera communiqué ultérieurement.



Le retour en Gironde : visite des médiathèques d'Izon et Saint-Sulpice-de- Faleyrens

Cette année nous retournons en Gironde visiter des médiathèques très différentes.

Le matin nous visiterons la Médiathèque « Aïga » d'Izon ouverte le 15 avril 2023. 800 m² où le public peut lire, écouter de la musique, regarder un film, boire un café, jouer à des jeux vidéo ou de société, travailler seul ou en groupe. Un patio est accessible aux beaux jours. Une architecture contemporaine dans un environnement verdoyant.

L'après-midi nous découvrirons la médiathèque communale de Saint-Sulpice-de-Faleyrens, 200 m² au centre bourg. Un établissement à l'architecture plus traditionnelle conforme aux médiathèques actuelles. Inauguré en novembre 2019, il achève un projet « Plaine des Sports et de la Culture ». Une bibliothécaire professionnelle, salariée, travaille avec des bibliothécaires volontaires. Une équipe qui en-dehors des différentes animations propose du portage à domicile, un accompagnement scolaire. Un espace multimédia où se côtoie jeux de société et jeux vidéo, un espace détente, une grainothèque. Vous découvrirez à l'extérieur le jardin potager participatif.

Public concerné

Bibliothécaires professionnels et bénévoles du réseau de la Médiathèque départementale, élus, et toute personne intéressée dans la limite des places disponibles.

Effectif

20 personnes

Date limite d'inscription

Jeudi 16 mai

— DATE ET LIEUX

Jeudi 6 juin

Izon et St-Sulpice-de-Faleyrens (Gironde) : médiathèques

Déplacement en bus

Repas sur réservation dans un restaurant

**Compléments d'informations :
L'organisation précise
du voyage vous sera
communiquée ultérieurement,
après la confirmation de votre
inscription.**

Formations à la carte

L'équipe de la Médiathèque départementale vous propose un accompagnement personnalisé, adapté à vos besoins.

BESOIN DE CONSEILS POUR :

- La constitution des collections : aides aux acquisitions, désherbage, indexation ?
- L'aménagement ou le réaménagement des espaces ?
- L'utilisation du site de la Médiathèque départementale ?
- La découverte des offres numériques de la Médiathèque départementale et la maîtrise de l'accès administrateur ?

N'hésitez pas à contacter vos référents de territoire qui se déplaceront ou vous accueilleront à la Médiathèque départementale.

DES QUESTIONS SUR LE BUDGET, LES AIDES, LES SUBVENTIONS ?

Vous pouvez contacter directement Ghislain Faucher, directeur de la Médiathèque départementale de Lot-et-Garonne : ghislain.faucher@lotetgaronne.fr

ORGANISATION DANS VOTRE BIBLIOTHÈQUE D'UN ATELIER NUMÉRIQUE ?

Contactez Corentin Tual, conseiller numérique : corentin.tual@lotetgaronne.fr

Public concerné

Les bibliothécaires bénévoles et professionnels du réseau de la Médiathèque départementale

Les commissions « Jeunesse », « Petite enfance »

La Médiathèque départementale a souhaité mettre en place depuis plusieurs années, des espaces d'échange, de partage de lectures et de réflexion autour des thématiques « Jeunesse » et « Petite enfance ». Ces temps de travail en commun sont source d'une meilleure connaissance des fonds et viennent enrichir les pratiques de chacun.

Les commissions sont ouvertes aux bibliothécaires salariés et bénévoles de Lot-et-Garonne et toute personne intéressée par la littérature de jeunesse.

COMMISSION « JEUNESSE »

Horaires : de 9 h à 17 h
Contact : Clémentine Facci
Tél. : 05 53 40 78 55

DATES ET LIEU

- Jeudi 8 février
- Jeudi 4 avril
- Jeudi 11 juillet
- Jeudi 3 octobre

Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque départementale

COMMISSION « PETITE ENFANCE »

Horaires : de 9 h à 16 h 30
Contact : Sylvie Decobert
Tél. : 05 53 40 25 90

DATES ET LIEU

- Jeudi 25 avril
 - Jeudi 26 septembre
- Villeneuve-sur-Lot :
Médiathèque départementale

Les coups de cœur des rentrées littéraires et la commission « Adultes »

Deux journées pour parler de littérature :

- La matinée, en compagnie de libraires qui évoqueront l'actualité éditoriale.
- L'après-midi restera dédiée à la commission « Adultes ».

Deux libraires de la librairie Martin-Delbert à Agen viendront nous présenter leurs sélections de coups de cœur et d'incontournables pour cette année 2024. Ils présenteront les romans de l'hiver et de l'été, lors de la première séance au printemps, puis les titres de la rentrée littéraire de l'automne lors du deuxième rendez-vous.

Chaque matinée sera suivie, pour celles et ceux qui le souhaitent, de la commission « Adultes ». Ces rencontres, désormais au nombre de deux, resteront un moment d'échanges et de partages d'information autour de nos lectures de romans, nouvelles, BD et documentaires.

Horaires :

- 9 h 30 à 12 h : présentation des nouveautés,
- 14 h à 17 h : commission « Adultes ».

Contact : Alain Pellehigue - Tél. : 05 53 40 88 69

DATES ET LIEUX

- Jeudi 23 mai
Astaffort : médiathèque municipale
- Jeudi 17 octobre
Boé : médiathèque municipal

JEUDI 5 DÉCEMBRE

Les commissions « Jeunesse, Petite enfance et Platine » réuniront de 9 à 17 heures les personnes ayant participé, tout au long de l'année, aux différents ateliers.

Lieu : Villeneuve-sur-Lot (Médiathèque départementale)

Date limite d'inscription : jeudi 21 novembre

Commission « Platine »

La commission « Platine » a pour but de faire dialoguer les professionnels qui œuvrent en direction des publics de plus de 60 ans, retraités « actifs », personnes isolées à domicile ou en institution. Elle est ouverte aux bibliothécaires, lecteurs à voix haute, artistes et à toutes personnes issues des secteurs sanitaire, social ou médico-social. Ce temps de rencontre permet de :

- échanger sur les projets,
- réfléchir à des outils adaptés,
- connaître la production éditoriale : littérature, musique, multimédia, jeux, etc.,
- partager des coups de cœur,
- améliorer l'offre en direction des publics âgés.

Le programme de la commission « Platine » est transmis aux participants environ un mois avant la date de chaque journée. Elle se déroule en présentiel.

Horaires : 9 h à 17 h

Contact : Thérèse Siron - Tél. : 05 53 40 14 40 (standard) - therese.siron@lotetgaronne.fr

DATES ET LIEUX

– **Jeudi 8 février**

Beaupuy : Bellothèque

– **Jeudi 24 octobre**

Villeneuve-sur-Lot : Médiathèque départementale

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Médiathèque départementale

BP 9 - rue du Pont-de-Marot - 47301 Villeneuve-sur-Lot cedex

Tél. : 05 53 40 93 78

E-mail : sylviane.perlembou@lotetgaronne.fr - <http://mediatheque.lotetgaronne.fr/>

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

Adresse professionnelle : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° _____ intitulé : _____

Qui se déroule le : _____

Quelles sont vos motivations et vos attentes ?

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :

Lorsque les repas sont à la charge des participants, une formule de restauration sera proposée pour le déjeuner (règlement sur place).



Archives départementales

**Les inscriptions se font auprès du secrétariat des
Archives départementales de Lot-et-Garonne**

Bulletin d'inscription page 37

Pour tout renseignement
sur les contenus, s'adresser à :
Stéphanie Brouch
05 53 69 42 56
stephanie.brouch@lotetgaronne.fr

16

LES ATELIERS DE L'HISTOIRE 1

Déchiffrer les textes anciens (1500-1800)

Cycle débutants

OBJECTIF

Pratiquer le déchiffrement des textes anciens (paléographie) rédigés en français, de la fin du Moyen Âge à la Révolution, en comprendre le contenu et le contexte historique.

CONTENU

Déchiffrement collectif et mise en contexte historique de sources diversifiées (registres paroissiaux, notaires, actes publics et privés...) représentatives de l'ensemble du département : Agenais, Villeneuvois, Marmandais, Albret...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Reproductions, transcription de textes originaux et bibliographies remises à chaque participant.

Intervenants

Stéphane Capot, directeur des Archives départementales 47, Isabelle Brunet, directrice adjointe des Archives départementales 47, Martine Salmon-Dalas, directrice honoraire des Archives départementales 47.

Durée du stage

Cycle de 6 cours de 2 heures
Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Agents exerçant dans un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, et toute personne intéressée n'ayant pas (ou ayant peu) de notions de paléographie, dans la limite des places disponibles.

Effectif

15 personnes

Date limite d'inscription

Vendredi 29 décembre 2023

— DATES ET LIEU

Les mercredis 17 janvier, 7 février, 6 et 27 mars, 10 avril, et 29 mai

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 10 h - 12 h

17

LES ATELIERS DE L'HISTOIRE 2

Déchiffrer les textes anciens (1500-1800)

Cycle confirmés

OBJECTIF

Pratiquer le déchiffrement des textes anciens (paléographie) rédigés en français, de la fin du Moyen Âge à la Révolution, en comprendre le contenu et le contexte historique. Possibilité d'initiation à des textes simples en latin et en occitan.

CONTENU

Déchiffrement collectif et mise en contexte historique de sources diversifiées représentatives de l'ensemble du département : Agenais, Villeneuvois, Marmandais, Albret...

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Reproductions, transcription de textes originaux. Stage particulièrement adapté aux personnes ayant suivi l'un des stages (débutants ou confirmés) des années précédentes

Intervenants

Stéphane Capot, directeur des Archives départementales 47, Isabelle Brunet, directrice adjointe des Archives départementales 47, Martine Salmon-Dalas, directrice honoraire des Archives départementales 47.

Durée du stage

Cycle de 6 cours de 2 heures
Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.

Public concerné

Agents exerçant dans un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, et toute personne intéressée ayant des notions et/ou une pratique occasionnelle de la paléographie, dans la limite des places disponibles.

Effectif

15 personnes.

Date limite d'inscription

Vendredi 5 janvier

— DATES ET LIEU

Les mercredis 24 janvier, 14 février, 13 mars, 3 avril, 22 mai et 5 juin

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 10 h - 12 h

18

LES ATELIERS DE L'HISTOIRE 3

Déchiffrer les
textes anciensAtelier « Sources
et méthodes »

OBJECTIF

Initier aux sciences auxiliaires de l'histoire. Pratiquer le déchiffrement des textes anciens (paléographie). Atelier consacré cette année à réaliser une édition collaborative de textes lot-et-garonnais rédigés en français, cosignée par tous les participants, en vue de leur mise en ligne pour les partager auprès du grand public.

CONTENU

Déchiffrement collectif et mise en contexte historique de sources de portée générale concernant l'ancien Agenais : visites pastorales de l'ancien diocèse d'Agen (XVI^e - XVII^e s.), notices manuscrites sur les paroisses et communes de l'abbé Durengues.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Apports théoriques : méthodes d'édition scientifique pour les textes de l'époque moderne (à partir du XVI^e siècle), notions de tradition manuscrite, d'original et de copie ancienne ; pratique collective de l'édition en binôme à partir de reproductions, transcription des textes et préparation des notes de bas de page. Stage particulièrement adapté aux personnes ayant suivi le stage du cycle confirmés des années précédentes.

Intervenants

Stéphane Capot, directeur des Archives départementales 47, Isabelle Brunet, directrice adjointe des Archives départementales 47, Martine Salmon-Dalal, directrice honoraire des Archives départementales 47.

Durée du stage

Cycle de 4 cours de 2 heures. *Le stage est un tout. Les stagiaires s'engagent à suivre la formation dans sa totalité.*

Public concerné

Agents exerçant dans un service culturel, professionnels et bénévoles du réseau des archives, des bibliothèques, des musées et sites patrimoniaux, et toute personne intéressée ayant des notions et/ou une pratique occasionnelle de la paléographie, dans la limite des places disponibles.

Effectif

15 personnes.

Date limite d'inscription

Vendredi 12 janvier

— DATES ET LIEU

Les mercredis 31 janvier, 20 mars, 15 mai et 12 juin

Agen :
Archives départementales,
Centre historique,
3 place de Verdun.

Horaires : 10 h - 12 h

Bulletin d'inscription

Formulaire à photocopier

Un seul exemplaire par stage et par stagiaire à renvoyer avant la date limite d'inscription à :

Archives départementales

3, place de Verdun - 47922 Agen cedex 9 - Tél. : 05 53 69 42 56

E-mail : stephanie.brouch@lotetgaronne.fr

<https://archivesdepartementales.lotetgaronne.fr/accueil>

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse personnelle : _____

Tél. : _____

Adresse professionnelle : _____

Tél. : _____

E-mail : _____

Bénévole Salarié Contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) Autre

Je m'inscris au stage n° _____ intitulé : _____

Qui se déroule le : _____

Quelles sont vos motivations et vos attentes ? _____

Date et signature du candidat :

Date et cachet de l'employeur :

Le coin des assos

L'accompagnement sur-mesure de votre projet associatif

Un service gratuit du Département de Lot-et-Garonne
proposé aux associations

FORMATIONS 2024

- VIE ASSOCIATIVE •
 - FINANCES •
 - JURIDIQUE •

Inscriptions sur le site
Le coin des assos
début janvier 2024



Le coin des assos

Plateforme numérique d'échange et d'entraide

Pensez à vous inscrire, diffuser et partager !

Actualités, Agenda, Formations, Outils pratiques, Annuaire...

www.lecoindesassos.lotetgaronne.fr



Directeur de la publication : Matthieu Stévenot
Photos : David? - Xavier Chambeland / Mise en page : D'Alcis /
Impression : CD - 111 eme / décembre 2023

INFOS ET INSCRIPTIONS

LE COIN DES ASSOS

Service Vie associative et sportive du Département de Lot-et-Garonne
05 53 69 43 73 - vieasso@lotetgaronne.fr

www.lotetgaronne.fr/nos-services/vie-associative
www.lecoindesassos.lotetgaronne.fr

LOTETGARONNE.FR

LOT-ET-GARONNE 
Le Département Cœur du Sud-Ouest