

LES SOIRÉES BAROQUES DE MONFLANQUIN



XXIIème Stage de Chant Choral Du Samedi 15 au vendredi 28 Juillet 2023

Voilà plus de 20 ans qu'est née cette aventure musicale des Soirées Baroques de Monflanquin, comprenant à la fois un festival de musique baroque et un stage de chant choral. Celui-ci permet aux chanteurs d'approfondir le chant choral autour d'un répertoire parfois méconnu du grand public et de faire deux grands concerts avec orchestre et solistes professionnels. Tout au long du stage, les stagiaires travailleront tantôt les parties de chœur, tantôt la technique vocale, tout en ayant la possibilité d'assister aux autres événements du festival. Ce stage se déroule dans le Lot-et-Garonne, au cœur d'une magnifique bastide médiévale, classée parmi les plus beaux villages de France.

L'équipe pédagogique

LES CHEFS DE CHOEUR



Jacques Charpentier (Directeur artistique) : Chef de chœur et d'orchestre, Professeur de chant choral au Conservatoire de Marmande, également Directeur artistique du Groupe Vocal Arpège de Bordeaux. Il dirige également le Chœur Val de Garonne de Marmande.



Pierre Goumarre : Chef de chœur et organiste, direction musicale de plusieurs ensembles vocaux de la région bordelaise (Ensemble Vocal Jubilate, Chœur de chambre Aprilis et Groupe Vocal La Psallete, Groupe Vocal Ensemble, Chœur Artis Voces, Ensemble Vocal Résonances.

LES PROFESSEURS DE CHANT



Sophie Pattey : Soprano spécialiste du répertoire baroque au sein de plusieurs ensembles professionnels. Professeure aux conservatoires de Taverny et Chantilly (Formation Musicale, chant et coordinatrice du département "Arts de la scène, maîtrise, chœur et chant").



Jean-Laurent Coëzy : Baryton-basse, organiste, professeur de chant choral à l'école de musique du Réolais, anciennement chef assistant de la Maîtrise de Bordeaux et artiste du Chœur de l'Opéra de Bordeaux ; il se produit en tant que soliste avec de nombreux ensembles vocaux d'Aquitaine.

LES PASSIONS, ORCHESTRE BAROQUE DE MONTAUBAN

Créé par le flûtiste à bec Jean-Marc Andrieu à Toulouse en 1986, Les Passions – Orchestre baroque de Montauban est en résidence à Montauban. Ensemble à géométrie variable, il est spécialisé dans la pratique des instruments d'époque. Sa démarche artistique concilie deux principes : le respect des techniques de jeu anciennes et l'interprétation dynamique du discours musical. Plus d'informations sur leur site : <https://www.les-passions.fr/fr/>

Le programme du stage 2023 : Musique Baroque Sud-Américaine

Direction l'Amérique du Sud pour cette prochaine édition, afin d'explorer des œuvres baroques entièrement renouvelées par des compositeurs empreints à la fois de la culture de la Vieille Europe et de celle du Nouveau Monde, où rythmes et danses populaires sont les piliers de toutes les musiques, religieuses ou profanes.

Programme pour chœur mixte, 4 chanteurs solistes, violons, guitare, percussions et basse continue.

Misa a cinco voces – Manuel de Zumaya (1678 – 1755)

Beatus Vir – Domenico Zipoli (1688 – 1726)

Los coflades de la estleya et Vaya de Gira – Juan de Araujo (1648 – 1712)

Convidando esta la noche – Juan García de Zéspedes (1619 – 1678)

Hanacpachac – Anonyme

A la estrella que esmalta – Diego Salazar (1659 – 1709)

Una noticia alegre – Esteban Salas (1725 – 1803)

Leycantimo choquiliya et Xicochi xicochi – Gaspar Fernandez (1565 – 1629)

À qui s'adresse le stage ?

Ce stage concerne tout choriste qui désire approfondir sa voix et découvrir des répertoires baroques nouveaux. Une expérience d'au moins cinq ans de pratique chorale assidue est attendue (dans une moindre mesure pour les étudiants) ; il est nécessaire d'avoir travaillé les œuvres de manière approfondie avant le stage, de façon à rentrer rapidement dans le travail d'interprétation.

Déroulement du stage

Accueil des stagiaires le Samedi 15 Juillet de 14h00 à 19h00 à la salle des fêtes, suivi d'une réunion d'information à laquelle vous êtes tous conviés à 21h.

Travail quotidien organisé en ateliers tournants avec les intervenants à compter du Dimanche 16 (journée de pause le dimanche 23). Les 4 derniers jours du stage se feront avec l'orchestre.

Horaires : 9h45-12h15 / 14h45-16h45 / 17h30-19h00

Le travail sera axé sur les points suivants :

- Mise en place du répertoire (travail en pupitres)
- Technique vocale et étude du style par petits groupes (3 à 4 chanteurs)
- Travail sur l'autonomie en «Petits chœurs» sur le répertoire du stage
- Travail quotidien en Tutti dès le début du stage.

Deux concerts de fin de stage sont prévus le jeudi 27 juillet à Villeréal et le vendredi 28 à Monflanquin, accompagnés par l'orchestre «Les Passions», et dirigés par Jacques Charpentier et Pierre Goumarre.

Pour promouvoir ce répertoire festif, le chœur du festival chantera quelques extraits sur 3 ou 4 lieux touristiques maximum, en petits ou grand chœur. Cela donnera de la visibilité au festival et permettra aux chanteurs de se mettre en situation de concert au plus tôt ; l'équipe pédagogique pourra consacrer une ou deux plages horaires à la préparation de ces interventions.

Tarifs et conditions

- Frais d'inscription **35€**
- Frais pédagogiques **400€ / 200€** (moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle)
- Partitions à prix coûtant (compter entre **30 et 40€**) - partitions envoyées par courrier début mai
- Adhésion à l'association **15€**

Possibilité de régler en 3 fois (contacter l'organisation du festival pour cela)

Date limite d'inscription : Vendredi 31 Mars 2023

Toutes les demandes seront enregistrées jusqu'au 31 Mars, puis un choix définitif sera établi par l'équipe pédagogique, en fonction de critères d'équilibre des pupitres et d'ouverture du stage à de nouveaux choristes. Ce choix sera effectué au plus tard le 15 Avril, puis vous recevrez un courriel ou un courrier de réponse définitive.

Si le nombre de stagiaires limité à 65 chanteurs n'est pas atteint le 31 mars, nous accepterons les inscriptions tardives (notamment dans les pupitres d'hommes) jusqu'à concurrence de ce nombre «idéal».

Contacts

Pour tout renseignement, écrire à Elisabeth Pradeilles à l'adresse suivante :

stage.SB.monflanquin47@gmail.com

Adressez votre formulaire d'inscription et votre chèque d'arrhes directement à :

**Elisabeth PRADEILLES
33 Quai de L'OURCQ
93500 PANTIN**

Monflanquin, un des plus beaux villages de France

Dans un remarquable panorama de collines, sur une haute butte qui domine la Vallée de la Lède, se situe la fière bastide de Monflanquin. Elle fait partie des plus beaux villages de France. Fondée en 1256 par Alphonse de Poitiers, frère de Saint Louis, elle fait partie du vaste ensemble des villes nouvelles qui furent construites pendant l'époque médiévale, au XIIIe et XIVe siècles. Monflanquin conserve et transmet la mémoire d'un passé prestigieux : le portail Agenais de son église, la Maison du Prince Noir, son réseau de petites ruelles dites «carrerots» et surtout sa magnifique place entourée de maisons sur arcades.

Hébergement et repas

Le stage ne comprend ni l'hébergement ni le repas du soir ; les petits-déjeuners et repas du midi peuvent être pris à la restauration scolaire de l'école maternelle de Monflanquin (rue de la Paix).

HÉBERGEMENT

Nous vous proposons trois formules d'hébergement :

- **Chez l'habitant (chambre) : Forfait de 210€ (nuit + petit déjeuner)**

Quelques logements dans le village ; la plupart sont dans la campagne environnante, très agréable...

- **En maison communale : Forfait 210 € (nuit + petit déjeuner)**

Dans le village, chambres de 1 ou 2 personnes.

Remarques :

Les petits-déjeuners pris au restaurant scolaire sont inclus dans ces deux formules d'hébergement.

Nous ferons au mieux pour satisfaire votre demande, sachant que le nombre de logements est limité ; l'association se réserve la possibilité de modifier l'hébergement. C'est pour cela que vous devez proposer un deuxième vœu d'hébergement.

- Hébergements libres : Gîtes ruraux, Hôtels, Campings, Résidences "Pierre et vacances": Recherche, réservation et règlement à votre charge. Vous pouvez vous renseigner directement auprès des Offices du Tourisme de Monflanquin (05 53 36 40 19) et Villerséal (à 10 km) (05 53 36 09 65). Réserver au plus tôt son hébergement est conseillé car la demande est importante en été.

Une question à ce sujet ? Contactez Annie Balségur (06 07 12 05 37) à partir du 1er juin 2023.

REPAS

- Petit déjeuner, pour les non hébergés chez l'habitant ou en maison communale : 4€
- Repas du midi : 13€
- Repas du jeudi 27 juillet au soir, obligatoire pour tous avant le concert de Villerséal : 14€

Remarques :

- Les repas du soir sont libres (restaurants dans la bastide et repas des producteurs place des Arcades le jeudi 20/07).
- Le dimanche 23/07 (jour de repos), seul le petit déjeuner sera assuré.
- Les repas de midi sont assurés par la mairie de Monflanquin et font l'objet d'une réservation forfaitaire et d'un règlement anticipé par l'association. **Tout repas non pris ne sera pas remboursé.**

GARDE D'ENFANTS

La ville de Monflanquin possède une crèche et un accueil de loisirs sans hébergement (jeunes et adolescents). Les enfants de vacanciers peuvent y être accueillis. Cela permet aux parents de participer au stage plus librement.

Contactez l'Office de Tourisme au 05 53 36 40 19.

Accès

Accès SNCF : Ligne Paris-Agen : Gare de Monsempron-Libos (17 km)

Gare d'Agen : autocars, départ toutes les heures pour Villeneuve/Lot

Voiture : RN 21 par Castillonès / A62 - sortie Agen, si vous arrivez par Toulouse, sortie Villeneuve/Lot si vous arrivez par Bordeaux.

Remarque : Une navette peut être organisée si besoin - nous contacter à l'avance

Bulletin d'inscription

À retourner à Elisabeth PRADEILLES, 33 Quai de L'OURCQ, 93500 PANTIN
Accompagné du règlement de l'acompte par chèque à l'ordre de : Les Soirées Baroques
de Monflanquin

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Email : _____

Pupitre (SATB) : _____

Expérience du chant choral* :

Expérience vocale* :

Cours de chant (quel professeur, combien de temps, fréquence)

Formation musicale* :

(niveau de solfège, combien d'années, éventuellement instrument)

* Seulement pour les nouveaux inscrits

Bulletin d'hébergement

Nom :

Prénom :

Noter 1 ou 2 par ordre de préférence le logement souhaité :

Chez l'habitant choix n° ____

Maison communale choix n° ____

Hébergement libre (recherche et réservation à votre charge)

Repas

Petit déjeuner et repas du midi :

Petit déjeuner seul (pour les non hébergés) :

Repas du midi seul :

Régime alimentaire particulier :

Accès

Train

Arrivée : préciser gare : _____ et horaire : _____

Retour : préciser gare : _____ et horaire : _____

Voiture

Montgolfière

Versement initial de réservation : 200 € (100€ si demi-tarif). Votre bulletin d'inscription doit nous parvenir avant le 31 mars. Si votre candidature est retenue, votre chèque d'acompte sera encaissé. Une date limite de désistement de votre part est fixée au 15 Juin. Passée cette date, remboursement (sauf les frais d'inscription) uniquement sur présentation d'un certificat médical.

« Je règlerai le solde des frais pédagogiques et les autres frais (notamment partitions, hébergement, repas) à l'arrivée le samedi 15 juillet ».

Date et signature :

Les Soirées baroques de Monflanquin

L'association, créée en 2002 sous l'impulsion de Jean-Marc Andrieu, s'est donné pour but d'organiser des stages de formation et de perfectionnement en chant choral, tout en favorisant la découverte du répertoire baroque par l'organisation de concerts dans le cadre de son festival.

Elle s'attache à la mise en valeur du patrimoine architectural local et contribue à animer le stage en dehors des heures de cours, participant ainsi à l'aménagement culturel du territoire.

Soutenez l'association

Par un don bénéficiant des dispositions de la loi sur le mécénat culturel.

Les Soirées Baroques de Monflanquin, association loi 1901, organisent chaque année un stage de chant choral baroque avec un constant désir d'exigence artistique et de satisfaction des stagiaires. Le festival développé autour de ce stage, a pour objectif de faire vivre cette musique baroque en allant au plus près des publics dans des lieux d'intérêts patrimoniaux, par une approche sensible, simple et conviviale.

Votre générosité nous aidera à poursuivre cette belle aventure musicale ; vous pourrez bénéficier d'une déduction fiscale de 66% (article 200 du code général des impôts) pour les particuliers et 60% pour les entreprises (article 238 bis, C.G.I.)

Nom - Prénom :

Nom de l'entreprise (facultatif) :

Adresse :

Code postal :

Commune :

Téléphone :

Email :

Montant du don (adressé par chèque) :

Date et signature :

 **Les Soirées
Baroques
de Monflanquin**